

Bases del concurs de Contes de Ciència

A continuació es detallen les bases del concurs de Contes de Ciència 2021.

1. Àmbit	1
2. Període de participació	1
3. Premis	2
4. La mecànica	2
4.1 Forma de participació	2
4.2 De la celebració del sorteig i jurat.....	2
4.3 De la notificació del resultat als guanyadors.....	3
4.4 Avaluació.....	3
5. Altres Aspectes.....	5
5.1 Primer	5
5.2 Segon.....	5
5.3 Tercer.....	5
5.4 Quart.....	5
5.5 Cinquè. Protecció de dades.....	5
5.6 Sisè. Drets de reproducció	6
5.7 Setè. Autoria i originalitat.....	6
6. Acceptació de les bases	6
7. Dades errònies	6

1. Àmbit

La Direcció General de Recerca de la Generalitat de Catalunya convoca un concurs a la pàgina web <http://conteslaurajohan.cat/>. La promoció està dirigida a totes les escoles de Catalunya que facin cicle mitjà i superior de primària. La participació és gratuïta. El lema de l'activitat és: "Concurs de Contes de Ciència". El "millor conte de ciència" s'editarà i il·lustrarà.

2. Període de participació

El present concurs s'iniciarà el dia 1 de setembre de 2021 a les 12 hores i acabarà el dia 22 de desembre de 2021 a les 12 hores, ambdós inclosos.

Els contes s'entregaran via correu electrònic a conteslaurajohan@gmail.com. El termini per presentar-los finalitzarà el 2 de desembre de 2021 a les 12 hores. El guanyador del concurs es determinarà el dia 22 de desembre de 2021 i serà comunicat als interessats.

3. Premis

El premi de la present promoció consisteix:

- Edició i il·lustració¹ del conte que el jurat seleccioni com a “el millor conte de ciència”. L'escola guanyadora rebrà exemplars de la seva creació.
- L'escola guanyadora, amb tots els alumnes del curs, participaran en una activitat/taller en un museu científic.
- Recepció de llibres de la col·lecció de la Laura i en Joan a totes les escoles participants que entreguin un conte.
- Publicació a la pàgina web dels contes creats i el nom de les escoles.

4. La mecànica

4.1 Forma de participació

Per participar en el concurs, les escoles hauran d'enviar el text d'un conte de ciències amb un mínim de 1000 paraules i un màxim de 2000 paraules en format electrònic. Els protagonistes seran la Laura i en Joan que ajudaran a algun grup de recerca d'una universitat o centre de recerca de Catalunya a solucionar un problema sobre qualsevol àmbit científic.

La lletra ha de ser de mida 12 i la font Arial.

El conte o contes creats a l'escola s'enviaran en format pdf al correu electrònic conteslaurajohan@gmail.com amb les següents dades: nom de l'escola, curs i títol identificatiu.

4.2 De la celebració del sorteig i jurat

El 22 de desembre de 2021 es publicaran al web els contes que han participat en el concurs. Així mateix, es farà públic el conte premiat.

El conte guanyador serà escollit per un jurat format per persones vinculades al món educatiu, científic i literari, fent servir la rúbrica que s'adjunta.

El jurat el forma:

- Irma Borges – dramaturga i escriptora especialitzada en literatura infantil.

¹ La Generalitat de Catalunya es reserva el dret a no publicar el conte guanyador dins el recull de contes de la Laura i en Joan.

- Núria Castell Ariño – professora titular de la UPC i vinculada a projectes de tecnologia i dones.
- Ramon Besora Oliva – mestre, editor i escriptor, expert en literatura infantil i juvenil.

4.3 De la notificació del resultat als guanyadors

El resultat del concurs serà comunicat als premiats via correu electrònic.

Si abans del dia 21 de gener de 2022 l'escola premiada, un cop se li hagués notificat el guardó, no hagués manifestat cap interès en rebre'l, perdrà el dret a percebre el premi obtingut.

4.4 Avaluació

El jurat i personal coordinador seguirà la següent rúbrica per avaluar els contes entregats.

El guanyador del concurs, el millor conte de ciències, serà aquell que aconsegueixi la màxima puntuació.

	EXPERT - 4	AVANÇAT - 3	APRENT - 2	NOVELL - 1
Estructura	El conte té introducció, nus i desenllaç en l'ordre correcte. Són coherents i estan ben definits dins l'estructura del conte.	El conte té introducció, nus i desenllaç en l'ordre correcte. Estan ben definits dins l'estructura del conte.	Al conte li falta la introducció, el nus o el desenllaç, però les parts estan ben ordenades i la història té sentit.	Al conte li falten dues parts (per exemple, introducció i desenllaç).
Títol	El títol està relacionat amb la història. És creatiu i crida l'atenció.	El títol està relacionat amb la història i suggereix relació amb el tema científic.	El títol no guarda relació amb el conte.	No hi ha títol.
Personatges	Identifica als personatges principals, relaciona als personatges secundaris amb grups de recerca i es relacionen d'una forma	Identifica als personatges principals, relaciona als personatges secundaris amb grups de recerca i la seva funció dins la trama és adequada.	Identifica als personatges principals i els relaciona amb personatges secundaris de grups de recerca d'una forma més senzilla.	Identifica als personatges principals però no afegeix personatges secundaris que pertanyin a grups de recerca.

	complexa entre ells.			
Producció creativa	Textos creatius, que sorprenen, amb voluntat d'emocionar. De temàtica de ciència.	Textos originals amb un bon ús del llenguatge. Amb temàtica de ciència.	Textos principalment descriptius.	Textos simples i previsibles.
Mètode científic	S'identifica amb claredat el procés del mètode científic (observació d'un problema, hipòtesi, experimentació, conclusions). Dins la fase d'hipòtesi s'anomenen els coneixements previs necessaris per abordar el problema.	S'identifica tot el procés del mètode científic (observació d'un problema, hipòtesi, experimentació, conclusions). I la fase d'hipòtesi és pobre en coneixements previs.	S'identifica part del procés del mètode científic (observació d'un problema, hipòtesi, experimentació, conclusions) però sense ordre i coherència.	No existeix el procés del mètode científic (observació d'un problema, hipòtesi, experimentació, conclusions).
Grup de recerca i aplicacions reals	S'identifica clarament el grup de recerca de Catalunya, s'introdueix breument el seu àmbit d'actuació i es veu una relació clara del problema del conte amb les investigacions d'aquest grup de recerca.	S'identifica clarament el grup de recerca de Catalunya però no s'explica el seu àmbit d'actuació com a grup de recerca. Es veu una relació clara del problema del conte amb les investigacions d'aquest grup de recerca.	No es concreta cap grup de recerca de Catalunya però el conte relaciona una problemàtica real amb un grup de recerca fictici.	No es concreta cap grup de recerca de Catalunya i el conte relaciona una problemàtica genèrica amb un grup de recerca fictici.
Estil	En el conte incorpora diàlegs, interrogacions i exclamacions de manera	En el conte incorpora diàlegs de manera contextualitzada i utilitza apropiadament	En el conte no incorpora diàlegs i no utilitza apropiadament	No utilitza signes de puntuació.



	contextualitzada usant els signes apropiats. I està ben organitzat en paràgrafs.	els signes de puntuació.	els signes de puntuació.	
--	--	--------------------------	--------------------------	--

5. Altres Aspectes

5.1 Primer

La participació en la promoció queda prohibida a les persones directament implicades a nivell laboral en “La Laura i en Joan” així com els seus familiars directes i als propietaris, treballadors i familiars directes de l’empresa encarregada de la publicitat d’aquesta promoció.

5.2 Segon

El premi de la present promoció en cap cas podrà ser objecte de canvi per diners en efectiu, canvi, alteració, compensació o cessió a petició de la persona premiada.

5.3 Tercer

Pel simple fet d'acceptar els premis de la present promoció, la Generalitat de Catalunya es reserva el dret d'informar i publicar el nom dels guanyadors, per demostrar la veracitat d'aquesta campanya o amb altres fins promocionals, en qualsevol mitjà de comunicació, sense que aquells tinguin dret a rebre pagament o contraprestació per això.

5.4 Quart

La Generalitat de Catalunya no es responsabilitza de qualsevol circumstància imputable a tercers que puguin afectar el desenvolupament de la present promoció.

5.5 Cinquè. Protecció de dades

Complint el que estableix la legislació aplicable en matèria de protecció de dades (la Llei orgànica 15/1999, de 13 de desembre, la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, LOPD GDD, i el Reglament UE 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell de 27 d'abril de 2016 RGPD), la informació recollida en els formularis d'accés tindran la consideració de dades de caràcter personal i figuraran en un fitxer de Sandra Huerto - TRESDOSÚ, que tractarà la informació amb l'exclusiva finalitat de gestionar les activitats del concurs i en cap moment les cedirà a tercers sense el previ i exprés consentiment dels representants legals dels menors.

La persona usuària del web <http://conteslaurajoan.cat/> queda informada i dona el consentiment exprés per a l'accés, tractament i comunicació de les seves dades personals esmentades anteriorment. Per exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació de les vostres dades i d'oposició al tractament, podeu adreçar-vos mitjançant escrit a la Sandra

Huerto-TRESDOSÚ, adreça Passeig de Torras i Bages, 18-20, 3-3, 08030, Barcelona, segons les condicions previstes en la legislació vigent.

5.6 Sisè. Drets de reproducció

Els autors renuncien a tot fur de privilegi i cedeixen al Departament de Recerca i Universitats en exclusiva els drets de reproducció, distribució, comunicació pública i transformació per tot el termini de protecció de l'obra i per un àmbit territorial mundial. Aquesta cessió comprèn tots els formats i modalitats d'explotació actualment coneguts inclosa l'explotació en paper, digital, bases de dades i a Internet, en llengua catalana així com la traducció a qualsevol altra llengua.

Els autors autoritzen expressament al Departament de Recerca i Universitats a explotar l'obra objecte d'aquest contracte sota una llicència de Reconeixement-No Comercial-Sense Obra Derivada (Creative Commons. By-nc-nd:) que permetrà reproduir-la, distribuir-la i comunicar-la al públic, únicament en la seva versió original i sense finalitats comercials, sempre citant l'autoria i la font.

5.7 Setè. Autoria i originalitat

Els autors responen de l'autoria i originalitat de l'obra i de l'exercici pacífic dels drets que cedeix mitjançant l'acceptació de les bases del concurs, com també de qualssevol càrregues o indemnitzacions que es poguessin derivar d'accions, reclamacions o conflictes amb tercers, per l'incompliment d'aquestes obligacions. En el supòsit que l'obra inclogués algun material emparat per algun dret de propietat intel·lectual, els autors es fan responsable d'obtenir l'autorització corresponent i de fer-ne menció en l'obra publicada.

6. Acceptació de les bases

La participació en la present promoció suposa l'acceptació íntegra de totes les clàusules contingudes en aquest document de bases, així com la submissió expressa a les decisions interpretatives que de les mateixes realitzi la Generalitat de Catalunya.

7. Dades errònies

La Generalitat de Catalunya queda eximida de qualsevol responsabilitat en el supòsit que existeixi algun error en les dades facilitades per la persona premiada que impedeixi la seva identificació o lliurament del premi.

Barcelona, Juliol 2021